

SVEUČILIŠTE ZA TREĆU DOB

NAZIV PROGRAMA: **TEČAJ GRAFIKE**

VODITELJICA TEČAJA: doc. art. Melinda Kostelac

TRAJANJE: 20 SATI (20. listopada - 1. prosinca 2015.)

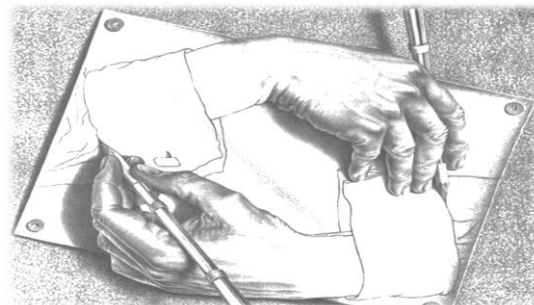
TERMIN: **UTORKOM, 17:00 – 19:30**

MJESTO ODRŽAVANJA: **Akademija primijenjenih umjetnosti**
(ulica Slavka Krautzeka 83 - kampus Sveučilišta u Rijeci)

KONTAKT:






e-mail: 3dob@uniri.hr

telefon: (8-16 sati) 051-584-861



Grafika je posredna umjetnička tehnika, što znači da ne nastaje izravno potezom na plohi kao crtež, nego crtežom koji se urezuje u neku ploču - tzv. matrice, a zatim se ta ploča premazuje bojom i tiska se na papir te se dobije crtež od boje koja je ušla u utore urezivanja (duboki tisak).

DATUM	TEČAJ GRAFIKE (NETOKSIČNE TEHNIKE DUBOKOG TISKA)
20. listopada 	<p>Odnos crteža i grafike – temeljem neposredne demonstracije, polaznici se upoznaju s osnovnim osobinama medija crteža i medija grafike; osnovama likovnih elemenata involviranih u crtež i grafiku (linija, ploha, boja-neboja, tekstura, volumen...)</p> <p>Kvalitete (dobrog) crteža – „što i kako crtati?“- materijali, ideja i podloga crteža u ulozi kvalitetne kompozicije; prepoznavanje „dobrog kadra“; osnove figurativnog, imaginativnog i apstraktnog crteža; tehnološke mogućnosti pojedinih crtaćih tehnika; kombiniranje crtaćih tehnika; usvajanje mogućnosti raznih crtaćih podloga, crtaćeg alata i crtaćih tehnika; „gradnja“ crteža – osnovni pristupi – interaktivno samospoznavanje temperamenta crtača kao autora i „potpis“ u crtaćkom procesu. kako prepoznati dobru kompoziciju, kako samoanalizirati proces stvaranja crteža.</p> <p>Izrada neposrednog predloška za grafički zapis, u uskoj vezi s osobnim afinitetima polaznika (apstraktni ili figurativni izražaj)</p> <p>(«kućni zadatak» – crtanje do slijedećeg susreta prema usvojenom znanju); (metoda grupne i individualne analize, metoda demonstracije i projekcije, metoda zadatka u cilju održanja napetosti prema novoj razini znanja, praktični rad)</p>
27. listopada 	<p>Analiza i odabir crteža polaznika za potrebe izrade matrice te metode prijenosa crteža (kompozicije) na matricu – konkretne upute za prijenos skice na matricu, izrada grafičke matrice uz pomoć ciljanih specijaliziranih tehnoloških postupaka. Usvajanje termina kao što su matični predložak, matrica i matični zapis.</p> <p>(metoda grupne i individualne analize, metoda demonstracije, zadatak s novom razinom znanja, praktični rad).</p>

<p>3. studenoga</p> 	<p>Tehnologija neposredne izrade matrice netoskične grafike; osnovni cilj navedene jedinice jest upoznavanje s materijalima/nositeljima matrice-„ploče“ matričnog zapisa, njihovo korištenje i stvaranje tehnološke podloge matrice. Upoznavanje s osnovama tehnike izrade matrice za kolografiju, alatom, radionicom, bojama i ostalim materijalima koji su dio radionice dubokog tiska. Metoda demonstracije, metoda neposredne korekture, individualne konzultacije, praktični rad.</p>
<p>10. studenoga</p> 	<p>Izrada probnog otiska; usvajanje pojmova probni otisak, grafička boja, vrsta papira (kratko usvajanje znanja o vrstama papira za otiskivanje), mehanizam grafičke preše, procesa prvog otiskivanja matrica; analiza postignutih grafičkih otisaka u tehnološkom i likovnom smislu; metoda individualne i grupne analize, metoda demonstracije.</p>
<p>17. studenoga</p> 	<p>Nadogradnja i korektura matričnog zapisa; individualni pristup polaznicima u cilju kvalitetnog likovnografičkog usvajanja znanja i vještina: Kako obogatiti vlastiti izraz na matrici, Kako se tiska višebojno, što je višebojni otisak, Usvajanje miješanja boja – korelativno sa slikarskim medijem, grafički otisci tiskaju se u više boja, stoga je miješanje boja neophodno znanje za pravilnu grafičku i estetsku strategiju grafičkog lista, Usvajanje dodatnih tehnika u okviru vlastite likovne poetike; prilagođavanje specifičnih grafičkih tehnika individualnoj crtačkoj kompoziciji (nadogradnja likovnog i nadogradnja grafičkog znanja), Metoda demonstracije, individualne konzultacije, praktični rad). Zadatak – izraditi novu matricu do slijedećeg susreta – novogodišnja čestitka - izrada božićne čestitke putem edicije grafičkih otisaka, ili nešto drugo prema individualnom afinitetu).</p>
<p>24. studenoga</p> 	<p>Izrada edicije otisaka. Što je to grafička edicija? Kako postići seriju otisaka i razinu otiskivanja koji otiske čine „ravnopravnim originalima“, Kako se pohranjuju matrice, Kako se i zašto potpisuju i pohranjuju otisci, Manipulacija grafičkim listovima.</p>
<p>01. prosinca</p> 	<p>Kako se i zašto potpisuju grafički listovi (o signaturi i autorstvu). Potpisivanje grafičkih listova.</p>

Nadamo se da će i na vas grafika ostaviti trajni utisak.