



Stariji ste od 55 godina?
Željni stjecanja novih znanja?
Pridružite nam se u aktivnostima!

Upisi

1. - 7.10.2019.

e-mail: 3dob@uniri.hr

Za upis se potrebno javiti sa sljedećim podacima:

- Ime i prezime
- Godište
- Stručna sprema
- Adresa
- e-mail
- Telefon

Napomena: Radi optimalnih uvjeta rada, broj polaznika je OGRANIČEN! Kada se grupa popuni, upisi su zatvoreni.

Hvala na razumijevanju.



SVEUČILIŠTE ZA 3. DOB

Jesenji ciklus radionica

Početno slikarstvo

18. listopada – 6. prosinac 2019.



uniri



Radionica se održava **od 18.10. do 6.12. 2019., PETKOM, od 17-19.15h na Akademiji primijenjenih umjetnosti – Katedra za slikarstvo (kampus Sveučilišta u Rijeci). Prostorije: A-107 i A-110**

Voditelj: Radovan Kunić, mag. art.
Voditeljica: Ljiljana Barković mag. art.

Tečaj je uvodnog karaktera te je namijenjen svim zainteresiranima koji nemaju puno iskustva u slikanju ili bi željeli započeti s osnovama likovnog jezika i slikarstva. Tečaj je osmišljen kroz sedam radionica u trajanju od tri školska sata u bloku. Program je osmišljen za grupe do najviše deset polaznika kako bi bio moguć mentorski pristup, dakle individualni pristup unutar rada u grupi.

Cilj radionice jest upoznavanje s osnovama crtanja i slikanja, kroz rad prema promatranju. Polaznici imaju mogućnost steći znanja iz postavljanja jednostavne kompozicije u nekoj od crtaćih tehnika (olovka, ugljen), upoznavanje slikanja u tonskoj skali a ponajviše o upotrebi boje u slikarskom procesu kroz učenje o miješanju boja, kontrastima, tonskim i kolorističkim vrijednostima boje.

Predviđeno je i postavljanje izložbe nastalih radova.



Na Sveučilištu u Rijeci već se 10 godina u suradnji s Gradom Rijekom kontinuirano provodi program cjeloživotnog učenja - Sveučilište za treću dob namijenjeno građanima i građankama Primorsko-goranske županije iznad 55 godina sa završenom srednjom školom ili fakultetom. Edukativni programi u organizaciji Sveučilišta u Rijeci nude neformalni oblik obrazovanja koji osobama treće životne dobi omogućuje stjecanje novih spoznaja i povezivanje stečenoga znanja s osobnim životnim iskustvom.

Program kroz sedam tjedana:	
18.10.	<ul style="list-style-type: none"> Kratak uvodni razgovor o motivima i očekivanjima polaznika te kratko predavanje o povijesti i razvoju slikarstva, pregled kroz tradicionalne i suvremene slikarske tehnike Vježba crtanja oblika u prostoru prema promatranju
25.10.	<ul style="list-style-type: none"> Crtanje prema promatranju u tehnici ugljena na papiru s naglaskom na tonsku modelaciju
8.11.	<ul style="list-style-type: none"> Teoretski uvod u tonsko slikarstvo Izvođenje tonske skale, te određivanje tona boje kroz praktične zadatke Postavljanje jednostavnog motiva, slikanje kompozicije tonskom modelacijom
15.11.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavak zadatka s prethodne radionice
22.11.	<ul style="list-style-type: none"> Kratki teoretski uvod o boji (svjetlost, fizičko i optičko miješanje boja, osnovne, sekundarne i komplementarne boje, djelovanje, značaj i simbolika boje) Praktične vježbe miješanja boje Postavljanje motiva pogodnog za početni susret s bojom, izvođenje lokalnih tonova, upoznavanje s modelacijom boje
29.11.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavak zadatka s prethodne radionice
6.12.	<ul style="list-style-type: none"> Slikanje slobodne teme uz naglasak na kolorizam Poticanje eksperimenta Završni razgovor i zajednički osvrt na iskustvo i rezultate tečaja

Sveučilište u Rijeci
Cjeloživotno obrazovanje
Sveučilište za 3.dob
051-584-860
3dob@uniri.hr
www.uniri.hr

